Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 MART 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 63

YILLARDIR SULAR ALTINDA GÖMÜLÜ KALAN YÜZ BİNLERİ Kim çıkaracak ?

Yıllarca önce ilçemizin geçirdiği sel felaketinin kalıntıları, eski bir hatıra olarak, Küçük melen üzerin deki köprünün; Yıkık, bir vaziyette durmasını biz hay retle karşılıyoruz...

Sel felaketinde yıkılan köprünün yerine bir yenisi yapılmış; Eski Melen köprü sü yıkık bir vaziyette bırakı lırken Bu köprü ile ilgililer niçin alakadar olmazlar bile miyoruz.

Bildiğimiz tek şey bu eski köprünün yapımında kullanılan yüzlerce ton demi rin tabiat şartları altında çü rümeye mahkum edilişine e sefle karşılıyoruz.

Ankara-İstanbul arasında seyahat edenlerin gözlerine bir çıban gibi batan ve kötü bir manzara arzeden ve yıkık bir vaziyette kaderine terkedilen Eski Melen köprüsü yapılırken kullanılan yüzler ce ton demirden istifade edi lemez mi acaba?

İlgililere bu durumu hatırlatırız...

Karakol kapısı vatandaşa kapatılırmı ?

Karakol kapısı vatandaşa kapatılırmı?

Hele bu vatandaş, aynı çatı altında çalışan bir memur olursa? Ve vazifesi icabı dairesine girip çıkarken polis karakolu önünden geçemez mi ?...

Hükümet binasındaki, polis karakolunun bir kapısından girip diğer kapısından çıkmak istiyen Hükümet binasındaki bir memur polis karakolunda ki bir Boşkomiser tarafından durduruluyor, geçemiyeceği ihtar ediliyor ve tartaklanıyor. Hadise hakkında bir şey yazmıyacağız!. yalınız; Biz hadiseyi üzüntü ile karşılıyoruz!., Ve diyoruz ki karakol kapısı kapatılamaz !

Hırsızın da böylesi

ÇALDIĞI BİSİKLETLERİ DEPO ETMİŞ

Ada köyünden mehmet Otoğlu Gaziantep Caddesin deki Gülistan gazinosu önü ne bıraktığı Bisikletini Selâm köyünden Sadettin Üner in çaldığını karakola ihbar etmiş Hırsız, bisikletle birlikte yakalanmıştır.

Sabettin Üner ikinci hır sızlığı Nusrettin Mahallesin de yapmış, Ahmet Temiz elin Bisikletini de çalmıştır. Yapılan sorgusunda suçunu itiraf etmiş ve Bisiklet sahi bine teslim edilmiştir. Bun lardan başka Uzun Mustafa köyünden Hakkı Kayanın, Dereli tütüncü köyünden Osman Günal'ın, Ozanlar köyüuden Ramazan Demir cı'nin Kültür Mahallesinden Muzaffer Polatın Nusrettin Mahallesinden Suat Kefeli nin çalınan Bisikletlerinin failinin yine Selâmlar kö yünden Sadettin Üner oldu ğu tesbit edilmiş ve Bisiklet lerle Sahiplerine teslim edil miştir.

Bisiklet hırsızı hakkın da tanzim edilen evrakla bir likte C. Savcılığına sevkedil miştir.

MUTLU OLMAK KOLAYMI ?

MEHMET AYDIN

Mutluluk... Ne tatlı ve güzel bir kelime değilmi?

Onu anlamak düşünmek bile, ona varmaktır bir ba kıma.

Düşünen her yaratık mutlak iyiye ve güzele varma çabasındadır.

Kişinin yaşam mücadelesindeki yerini burada buluruz.

Umut dağlarımızın ardındaki bitmiyen yeşilliğin ren gini, bilinmiyen yarınlarımızın bize getireceğine inandı ğımız bu tatlı yaşayımların, kupkuru avuntusundan alı rız.

Ümit içten böylesine bitmiyen bir hazinedir.

Onu yitiyenler her şeyini bitirmiş demektir.

Böyle olmasa, geleceğini karanlık görenler, daha yolun yarısında iken, hepten yok olma ortamının içine atarlarmıydı kendilerini hiç.

Bu tür duygu tellerinin koptuğu andır işte intihar.

Oysa her sabah yeni doğan bir güneşle, yeni bir günün başlıyacağını bilerek uyananların dünyası, görüşü yaşayışı bambaşkadır elbet.

Olması mümkün olmıyanların, özlemiyle yanıp tutuşmakla başlar mutluluk çizgisinden yan kaymalar.

Saadeti sakarya nehri gibi devamlı akan bir nesne sananlar, bu yanılgılarının bedelini onda uzak kalmakla öderler.

Böylesi bir ödemede, şu kısacık insan hayatında yüklü bir faturadır bence.

(Devamı Say. 4 de)

Köy Muhtarları Birliği Kongresi dün yapıldı

İlçemiz Köy Muhtarları Birliği Halk Eğitim Merkezi Salonunda ikinci Genel Kurul Kongresini yaptılar.

121 Kayıtlı üyesi bulu nan Köy Muhtarları birliği kongresine ekseri üyelerin ka tıldığı gibi Bolu Milletvekil lerinden Halil İbrahim Cop ve Sakarya Muhtarları birli ği idare heyeti orakta misafi reten bulunmuşlardır.

Kongrenin Açılış konuş masını Birlik başkanı Reşat Sözen yaptıktan sonra Divan seçimine geçildi Divana Temel Dilber Tekin Tütüncü oğlu ve Kemal Türksevenin idaresindeki kongrede köy muhtarları bir çok haklı ihti yaçlarını kongrede duyurduk ları gibi bu ihtiyaçlarının bir rapor halinde tutulup Hükü mete iletilmesini istemişler dir.

Gayet Samimi ve hare ketli geçen köy muhtarları birliği kongresinde yapılan a çık oylamayla yeni idare he yetine Reşat Sözen (63) İl yas Sezgin (47) Muhittin Gu rol (47) Bozbey Bektaş (45) Mustafa Bayraktar (40) Os man Gümüş (40) ve Şevki Sunman (39) oyla seçilmiş lerdir.

Düzce İlim Yayma Cemiyeti Kongresi büyük alâka gördü

İlçemiz illm yayma Ce miyeti Büyük cami yanında ki cemiyet lokalinde yıllık genel kurul kongrelerini yaptı

İlim yayma cemiyeti ü yelerinin ve bir kısım misa firlerin hazır bulundukları kongre Divan Heyetine İmam Hatip Okulu Müdürü Halil Hayıt Mustafa Akıncı Zeke riya Topsakal ve İsmail Hak kı Soylu seçilmişlerdir.

Samimi ve Hareketli ge çen ilimyayma cemiyeti kong resinde yapılan açık oylama neticesinde İsmail Öner Mu zaffer Özcan Abdi Yalman, Ahmel Üler, Mustafa Akıncı İ. Hakkı Soylu Muzaffer Can ve Ali Altın Işık seçilmişler dir.

Yeni İdare heyetine mu vaffakıyetler temenni edriz.

M. N. Partisi İlçe Teşkilâtı kurmak için Çalışmalar

Milli Nizam Partisi, Düzce de kurulması için ha zırlıklar devam etmekdedir.

Haber aldığımıza göre, Milli Nizam Partisi, ilçemiz de teşkilat kurmak için te maslara başlamıştır. Yakın bir zaman da kurularak faali yete geçeceğini haber aldığı mız Milli Nizam Partisinin Düzce'de partili partisiz sağ görüşlü isim yapmış zevat lardan teşekkül edeceğini öğ renmiş bulunmakdayız.

Müteşebbisleri teprik e der, muafakıyetler temenni ederiz...

Yeni Emniyet Âmiri Göreve Başladı

Emniyet Amirimiz A. Hayati Pakfiliz'in Düzceden tayiniyle boşalan Emniyet Amirlik makamına, İzmit (Kocaili) den, Düzce'ye ta yin edilen; Yeni Emniyet A mirimiz Ali Rıza Savaşkan Düzce'ye gelerek vazifesine başlamıştır.

Yeni Emniyet Amirimiz Ali Rıza Savaşkan'a hoş gel din der. Düzce'deki mesai lerinde muafakiyetler dileriz.

TAŞLAMA

DÜZCE'DE ŞEHİR TRAFİĞİ!

Şehir Trafiği !

Şehir içi trafiği, bir keş me keşlik içindedir! Bu yüz den trafik kazaları olmakda kanlar akmakta canlar kay bolmaktadır.

Trafik derdi, Trafik der di . . . Evet Düzce'nin şehir içi Trafik derdiyle kimler alakalanacakdır?

Alakalılar birazcık bu şehrin sakinlerini düşüne rekten, vazifeye dört elle sa rılsalar da, kanlar akmasa canlar kaybolmasa olmazmı?

TAŞÇI

Sayın Halide Nusret Zorlutuna ile 1 Saat

Ne zaman kentimden ayrılıp bir büyük şehirde açsam gözlerimi, eskiden bu yana sanat uğraşı içinde olanları hatırlarım. Aramak isterim, görmek isterim kendilerini. Başkette Sayın Halide Nusret Zorlutuna yıllar var ki; tanıma özlemini duyduğum. bir sanatçıydı. Yolum düştü geçenlerde, Başkentte telefonla aradım kendilerini ve daha önce kendilerine takdim ettiğim kitabımdan hatırladılar ismimi. Kendilerini tanıma özlemi içinde olduğumu söyleyince, adresle rini verip buyrun dediler.

Ropörtaj
HALİT ÇELİKOĞLU

Reşit Galip caddesinin 90 numaralı kapısının ziline parmağım değdiğinde, saat 16 idi. Kapı açılınca pırıl pırıl şiir kokan, nesir kokan bir sima çıktı karşıma. Uzun uzun baktıktan sonra ellerini öperek bir koltuğa iliştim. Bize çayımızı verdiler ve biraz dinlendikten ve sohbet ettikten sonra, çantamdaki kâğıdı kalemi çıkardım. Gözlerim duvarlardaki tablolara takıldı ve çerçevelenmiş Sayın ZORLUTUNA'nın 50. ci Sanat yılı dolayısiyle Sayın Arif Nihat Asya tarafından yazılmış;

« Şahsiyle, hayatiyle asalet o, dedim;

« Nazmiyle ve nesriyle ziyafet o dedim..

San'at yaşı doldurduğu yıl ellisi,

Tarih yazıp HALİDE NUSRET o dedim.» mısralarını tekrar tekrar okudum.

Ben branjımla ilgili olarak;

Sizce şiir nedir? Ne olmalıdır? dedim.

" Eski şairlerden biri;

« ALLAH NEDİR DE YİNCE GAFİL

ALLAH DEYÛP HAMUŞ OLUR DİL,»

demiş. Şiir nedir deyince de ben, şiir demekten başka cevap bulamıyorum. Eğer mutlaka birşeyler söylemek gerekirse. şiir, gönlümüzde aksini bulan gönül sesleridir. Ya da bizi bu dünyanın dışında, bambaşka alemlere uçuran sözlerdir diyebilirim. Şiir yukarıda söylediğim gibi olmalıdır ,,

Genç sanatçılarımıza şiire değin bir tavsiyeniz olabilirmi? deyince; biraz düşündükten sonra;

"Şiir hiç şüphesiz en başta bir istidat, bir kabiliyet, bir hak vergisidir. Ama büyük şair, kuvvetli şair olmak için bu elbette yetmez. Gençler, çok çalışmak, inanarak çalışmak, kendi dilini iyice öğrendikten sonra mutlaka hiç olmazsa bir yabancı dili de iyice öğrenmelidir. Kültürünü alabildiğine genişletmelidir." diye cevapladılar bu sorumu da.

Bugünkü şiirimiz hakkındaki düşüncelerini de merakla sordum.

"Bugün çok şiir yazılıyor. Birçok da edebi dergi çıkıyor. Şiirler içinde şiir denilemeyecek olanları yok değil. Fakat, bunun yanı sıra pek çok güzel şiirde var. Onları geleceğin müjdesi olarak, büyük bir sevgi ve hayranlıkla okuyorum. Yalnız göz tansiyonun dolayısiyle istediğim kadar okuyamıyorum." derken, halinden rahatsızlığı da anlaşılıyordu.

Kendilerini daha fazla rahatsız etmemek için müsaadelerini istedim ve son bir defa yine öptüm ellerini. O zaman, bu eller tekrar tekrar öpülmeye değer, onlar bugün Türk Edebi yatına neler yazmadıki, bir daha öpmek ya nasip olur, yada olmaz dedim Son defa Sanat kokusuyle dopdolu, Başkentin hanımefendi sanatçısı Sayın Halide Nusret Zorlutuna'yı karşım da seyrettikten sonra Alla haısmarladık diyerek koptum, Ama, kendilerini gözlerimden ve içimden koparamadım, koparamıyacağımda.

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

PES DOĞRUSU

Son günlerde Hırsıslar okadar çoğaldıki takiplerinede imkân kalmıyacak hale geldi, gece olsun gündüz olsun düpedüz pervasızca evlere girmek dükkân ve mağazaların cam larnı kırarak eşyadan ziyade yükte hafif para gibi kıymet li eşya çalmak günün modası oldu.

İnsan oğlunun en yüz kızartıcı bir vasıf haline gelen bu İbtilâ memlekette okadar yayıldı ki bunun önüne Polis Kanun Nizam meclis hatta anayasa dahi geçemeyecktir.

Allahın dahi Lânetine uğramış bu habis Ruhlu kişiler: bunlar vukuatı adiyedendir. Her memlekette mevcuttur. Mealinde teşvik gördükçe hele memlekette artan sinema, Tiyatro, Konser gibi Kanserden azılı Ruh Hastalıklarına tutulanların Bu sefahat kolları için paraya olan meyilcileri çoğaldıkca bu hayasızca saldırı Sinsice akıp gidecektir.

Can, mal, ırz, emniyetimizi korumakla görevli devletin icra kuvvetleri Emniyet dahi artık bunlarla baş edemez hale gelmiştir. Eemniyet dairelerinde bu kabil dosyalar o kadar çoğalmıştıki bunları tanzim ve tesbit imkânsız hale gelmiştir.

Bütün bu ahval ve Şeriat karşısında dahi hırsızlar:
Emniyet bizimle uğraşacak vaziyette değildir

yakalansak bile yargıç bizi mahküm edemez. Mahkeme bizi mahküm etse bile af yakındır affa tabi tutulmasak bile başka yollardan Tahliyemizi sağlamak işden bile değildir.

Böylesine iğrenç inançlara sahip o belâlı yaratıklar her fenalığı irtikâp Berzahı içindekiler son zamanlarda camile rimizede saldıracak ayakkabı, kilim, seccade gibi bir müslüman kardeşinin canını yoklamasına Pervasızca devam ediyorlar.

Bu gibiler için insan oğlunun elini kolunu bağlıyarak Allah islâh etsin temennisinden başka yapacağı kalmıyor.

Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU 28

Pulculukta Tasnif

1.) Diferan koleksiyonu,
2.) Normal koleksiyon,
3.) Spesiyalize koleksiyon,
4.) Etüd koleksiyonu,
5.) Mevzu veya motifli koleksiyon,
6.) Tematik koleksiyon,
7.) Didaktik koleksiyon,
8.) İlk gün zarfları koleksiyonu,
9.) Damga koleksiyonu,

6-PULCULUKTA ETÜD

Normal bir koleksiyondan sonra, hakiki filâtelisten beklenen bir etüd koleksiyondur (Koleksiyon çeşitleri hakkında mahsus bölümünde izahat verilmiştir.) Pul öyle bir zevktir ki bunun sonu yoktur. Her geçen gün bir basamak daha çıkmak arzusu içten gelir. Pulu postahaneden veya pul tacirlerinden alıp albüme dizmekle bu işin sonu gelmiş değildir. Bundan sonra yeni hamleler lâzımdır. Meselâ; memleket serilerini ele alalım. Bunun tek pulunu aldıktan sonra etüd yapmamak için ayrıca per, blok hattâ tabakasını da almak lâzımdır. Aynı şekilde tek, per ve blok damgasını da temin etmelidir. Erörleri varsa tetkik ile tesbit ve temin etmelidir. Her vilâyet pulunun üzerinde kendi vilâyet damgasını taşıyan zarflarını hattâ o vilâyet dahilindeki bayi damgalı zarflarını da elde etmek lâzımdır.

Birde Benden

Öyle Değilmi?

REMZİ ERDEM

Yine bu konu hakkında yazacağım ve buna ihtiyaç duyuyorum. Çünki örümcek ağıyla örülmüş kafaların bu ağlardan kurtulacakları yerde daha da körleşmesi beni buna mecbur etti. Demek istediğim şu:

Bir avuç azınlığın müslüman Türk milleti ile alenen alay etmesi artık dayanılacak gibi değil. Ağızlarına imam-Hatip Okullarını Persenk etmişler ver yansın ediyorlar. Eğer imam Hatip Okulları İmanlı bir gençlik yetiştiriyorsa (ki bunda şüphe yok) hakkında en ufak bir söz söylemeye muktedir değillerdir. Avrupalı bir hırıstiyan kolejine değil söz söyləmek onun yükselmesi için canını verir. Öyle olmamış olsaydı en ufak bir misyon teşkilâtının bütçesi bizim (Türkiye) bütçemizden fazla olmazdı.

Bundan önce Ecevitin Almanyadaki konuşmasına bir yazım da değinmiştim. O cami yapımının lüzumsuz oldu ğunu söylemişti. Bunu söylerken futbol için harcanan meb lağları görmüyordu. Veya görmemezlikten geliyordu. Gelin futbol için harcanan paralara bir örnek verelim. İzmirde 80 milyon T.L. lık bir futbol sahası inşa ediliyor. Acaba izmir de 80 milyon T.L. lık bir fabrika varmıdır. Sonra göstersin bakalım Türkiyede 80 milyona yapılan bir cami. Sonra Ak deniz ayunları için hazırlanan ve yetiştirilmesine büyük gayret sarf edilen Halkapınar tesisleri yerine kaç fabrika kurulabilir.?Tabi bunlar hep cevabı meçhul sorular.

Hadi bunlar birşey değilmişgibi biryana bırakalım. Eğer spor sevgisi varsa ata sporumuz başta olmalıdır.Dünya ya Türk gibi kuvvetli sözünü kabul ettiren koca Yusuflar dan, Yörükler den, Kurdereliler den, Ali çolar'dan kanımız da bir damla kan kalmadı mı acaba? Belkide öyle. Onları niçin sildik? Niçin ata sporumuz üzerinde durulmuyor?

Türkte kuvvetmi yok? Var çalışma azmimi yok? Hayır. Ama neden bu adalet? Bence hep saf oluşundan. Fakat biz Ergenekondaki ateşle yanan, Hira da doğan güneşle aydınlanan bir nesiliz. Tarih bize değil, biz tarihe hükmetmişiz.

Not: Bu yazımda futbola düşman olduğum anlaşılmasın. Sadece sözlerimi ispatlamak için misâl verdim.

HAC

A. KEMÂL YUCA

- 19 -

DÖNÜŞ

Medine Topraklarında bululduğunuz müddetce geç mişlerinizden Hac farızasını ifa edenlerle hassaten Peygamberler Peygamberi bizim Peygamberimiz Muham met Mustafanın şimdi üzerinde bulunduğumuz bu topraklar üzerinde gezdiğini dolaşdığını görür gibi hareketle selâtı selâmın tekrarlanması ve o ravzai mutahhara sahibinin adım adım sizi takip ve giriştiğiniz bu hayırlı hareketinizden dolayı size teşekkür edici nazarlar affettiğini tahatturla intişarı islâmın sancaktarlarını selâmlamağı ihmal etmememelidir.

Arafat, müzdelife mine ve sonra mekkei müherremede başlayacak olan dönüş kampanyası ağırbaşlı Kâmil insanlara yakışır tarzda devam ettirilmeli zinhar acele edip şeytanların arkamızdan kovalamasına asla meydan verilmemelidir.

Kitabımız kuranı azimüşşanda kudsıyetine defalarca işaret buyurulan arafet müzdelife gibi mübarek ma halleri doya doya göremeden ayrılmanın kederi içinde kederlenerek o mübarek mahalleri bir daha göremememek gibi ruh üzüntüsü için de terke çalışmak en büyük kazanç olur.

Aradet Hac Farızasının en önemli faktörüdür aylarca suudi arabistanda kalsanız ve bu müddet zarfında durmadan haremi şerifin tavafı na devam etmiş olsanızda zilhicce ayının sekizini dokuzuna bağlayan gece ile kurban bayramının arife gününü ikindi vaktine kadar yevmi kıyamette o güçlü hesap günü arasat meydanı kıyafetile arafat mevkiinde bulunamadığınız takdirde hacı unvanını iktisaba hakkınız yoktur zira haccın farzlarından biride; arafatta vakfeye durmaktır.

Keza müzdelife de beytülrahme ve arafat dağından sonra en kudsi bir mevki sayılmaktadır. Bilindiği gibi hazreti ademle Hazreti havvanın buluşdukları arafet dağının ethlerinde babürrahme mescidile müzdelife mev kiine yakın (mescidi hayıf) ve tam müzdelifede ki «me şarilharam» mescidlerinde Peygamberimiz efendimiz birer hutbe okur hacca katılan müslümanlara affa mazhar olup olmadıkları hakkında bir şüphe ve tereddüt taşımamalarını bilhas sa ihsas eylerlerdi·

Hac farızası bayram sabahı « mine » de toplanıpta zeval vaktinden evvel büyük şeytanı 7 taşla taşladıktan ve vacip olan kurban kestikten sonra bitecektir. Bayramın 2. 3. günleri 3 şeytana atılacak taşlar vekâletle başkaları tarafından atılabileceğinden hac ödevi bitmektedir. Bu takdirde traş olunarak ihramdan çıkmakta mahzur yoktur. Fakat makbul olanıda bayramın ikinci ve 3 günleri taşlamayı bizzat yaparak mekkeye avdetle veda tavafını yapmaktır.

Hacca gidenler şahit olmuşlardırki giderken Fahri kâinat efendimizin medfun bulunduğu ravzai mutahharanın kapısını ilk açmak şerefini kazanmak için vukubulan istical ne kadar makbul ise avdat aceleciliği o kadar müstehrektir. Tekmil günahlardann arınık olarak yurdlarına inmiş kimselere bu sefat asla yakıştırılamaz.

Artık geniş ölçüde dönüş hazırlıkları başlamıştır. Tefekkür sahipleri yeis için dedirler sevgililerden ayrılma tasası yer etmiştir yürek lerine gönüllere yerleşen ilâhi mnhabbet cazibesi peş lerini bırakmamaktadır. Fakat yine memleket, vatan. ocak hasreti beşer ruhiyatına üstün gelecek ve dönüş başlayacaktır.

Hazırlıklar gayet sakin ve acelesiz olmalı, Hatta Ru humuz bu yolculuğa rıza gös termez Tavır takınmalıdır. Valiz, çanta, karyola ve eşya denkleri yolda açılamayacak halde istif edilmeli ve öylece bagaja verilmelidir. sefer arkadaşlarından Hasta, zaif, halsız olanlar varsa onlarında eşyalarının hazırlanmasına yardım edilmeli gerek mekkei mükerremede gerek medinede ikamet edilen semtlerde ünsiyyet ve ahbaplık ettiğiniz kişiler varsa onlarıda ziyaret le vedalaşmalı hatta onları misafiilik için memleketlerine davet etmelidir.

Gerek mekkei mükerremeden gerek medineden Ha reket saatleri sabahın erken saatlerine ve mümkünse güneşin doğuşundan sonraya Rastlatılmalıdır. azimette olduğu gibi dönüştede meşhur mahallere girer çıkarken yokuş çıkar ve inerken telbiyelerde bulunmalı kazanılmış o mübarek sıfatın sahip lerine yakışır ağır başlılık ve Kemale ermiş insanlar olarak geride bırakılmış büyük varlıkları Tahatturla istiğfar ve selâtü selâma devam etmelidir.

Avdet yollarında konak ve iskân mahallerinde azimet yolculuğun aksine ağır ağır hareketle bu dönüşten haya eder gibi n damet duyar bir halde hareket etmeli giderken olduğu gibi dönerkende ziyaret ve ibadet mahalleridde itişip kalkışmaya mahal verilmemeli alış veriş edilecek yerlerde uzun uzun pazarlık münakaşa ve ağız çekişmelerine meydan verilmemeli vakıt Namazlarına aralıksız devamla zinhar namazın kazaya kalmasına mahal bırakılmamalıdır.

Haftaya
Vatana avdet

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

SABAHLAR

Sana yaz gölgelerince serin
Kokulu bahçelerde sabahlar hazırladım,
İyot kokulu deniz kıyısından
Sen doğdun ılık ılık gözböbeklerime,
Yeşerdin içime filizlendin biranda
Dayanamadım sessizliğe, ağladım ..
Şen ırak sabahların en tatlı
En son uykularındasın belki,
Hayallerden uzak, başın yastıkta
Gecenin bitiminde seni düşünüyor
Seni bekliyorum sabahta.
Uyan artık diyorum
Uykunu bölüyorum
Sana sabah havasınca temiz
Ufkun kızıllığınca güzel
Bir dünya hazırladım
Bekleme, giyin gel
Yosun kokulu sabahlarda
Ellerini arzuladım.

Halit Çelikoğlu

RIHTIM

Artık gülsende bahtım ne çıkar
Çünkü sen,taa uzaklardasın
Hasretin ateş olmuş, bağrımı yakar
Kimbilir bensiz hangi sokaklardasın
Yâd olsada gönlüm bunca hicrandan sonra
Gülmez yine de gülmeyi unutan gönlüm
Uğramaktansa bu kadar derin hüsrana
Daha münasip değilmiydi bana ölüm

Tahsin Başak

ANI..

Düşünme Öyle

Tahsil hayatına başlayım derken
Küçüklük çağını geçersin erken
Çocukluk anıları kaldı geride
Aşk ateşi kalbe girdi yeniden
Hayata atılırsın caka satarsın
Cepte para biter erken yatarsın
Maaş günlerini iple çekersin
Bütün aylar birbirinden betersin
Gurbette isen sadık dost ara
Memleket hasreti kapanmaz yara
İstemezsin başın girmesin dara
Sadakatla vazife yaptıktan sonra
Başını kaldırmadan iyice düşün
ALLAH'a kalmıştır böylece işin
Sabretmek biz insan oğlu için
Sabrederek selamete dair erelim.

Salih KIRAÇ

BAŞKALDIRIŞ

Bir türkü ki,
Dudaklardan dudak geçen
Bellekleri birleştiren·
Birtürkü ki,
Varoluşu dillendiren
İşte senin işte benim türküm bu
Bu gardaş!..
Ne dinlersin boş sözleri.
Yalan sözleri..
Bilelim bildirelim varolduğumuzu
İşte bizim türkümüz bu.

Ayten Uyan

YENİ NESİL GENÇLERİMİZE

Hakikat Yolundanayrılıpda sen.
Çıkmaz yollara niçin saparsın.
Çıkmaz dinlerin yolcusu olup,
Taştan suretlere niçin taparsın!
Hatalı yollardan çek ayağını
Şahadet getir bil «ALLAH»ını
Yaşıyoruz şimdi şaşkınlık devrini.
İmana gelipte kurtar kendini.
Resulullah hacet kapılarını aç,
Muhtacız İmana muhtaç.
Kıldığımız namazlar tuttuğun oruçlar
Olsun katında büyük bir miraç

Zeki Aydın

BİR DÜŞ KIRIKLIĞINDA YALNIZLIĞIM

Bir akşam başlıyor yine türkülerce acı
türkülerde ezik hem
uzaksın hem yalnızsın
Hem acılı ezgiler
Yüreğinde
Vurdu mu
Vuruyor tanrı
Hem de en bilinmez yerinden
Sonra
Başsoğanlar gibi eziyor çağrılarını
Bitecek diyorsun
Birgün biter
Bir suskudur
Sürüyor
Öykülerde

ÜNAL YÜREKLİ

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Beykoz Düzcespor'u 1-0 Mağlûp etti

Dün İstanbul'da Ali Sami yen stadında oynanan orta Hekemliğini müşrik talasın yönettiği Düzcespor - Beykoz maçının birinci devresi karışıklı akınlara rağmen, Düzcespor akınları kesmiş ve devre 0 - 0 berabere Sona ermiştir.

İkinci devrenin 74 ncü dakikalarında Beykozluların sürekli akınlar sonunda Harunun attığı gol Düzcespor'un kalesinden içeri girmiş ve durum 1 - 0 olmuş maçta böylece Düzcesporun 1 - 0 mağlubiyetiyle sona ermiştir.

Kalabalık seyirci kitlesi huzurunda oynanan bu maça Düzce'den de hayli seyirci katılmıştır.

Mutlu Olmak Kolaymı ?

(Baştarafı Sa. 1 de)

Haset, hırs ve kin içinde akıp giden bir ömür, dağlardan homurdıyarak inen sel sularına benzer. Bulanıktır, kirlidir, tehlikelidir.

Sakin dere sularındaki berrâklığa hasrettir hep.

İşin acısı mutluluğun pazarıda yoktur evrende.

Kişi gönlünde ve mantığında yapar bunun alım satımını.

Karaborsacılara, üç kağıtcılara, haramzadelere bir avantaj yoktur bu pazarda.

X X X X X

Servet saadeti getirir derler çoğukez. Karışmam bu söze ben.

Çünkü servet nedir bilmedim, tatmadımda ondan. Ama şunu rahatça söyliyebilirim, Saadeti olanlar serveti olanlardan çok daha mutludur.

Servet ödünç istenir. Mirascılarada kalır. Oysa saadet öylemi ya.. gitmiye görsün bir kez elden. Dönüşü zordur. çok zor.

Bankalardan 25 milyon değilde belki 20 milyon almak mümkündür; Ama toplum şuurunun kişiler üzerindeki antipatisi haysiyetli kişileri demirde olsa oksijen kaynağı gibi gün gün eritir ve bitirir. Kişisel mutluluk ların kökeni toplumun doğıl düzenindeki oluşuma yan düşerse, kandildeki yağ bitince kuruyan fitile benzer kişi.

Günlük yaşantımızda öylesine güzel ve tatlı olaylar vardırki, gerçek mutluluğun ta kendisidir onlar işte.

Ne varki göremeyiz, yada dozunu kaçırıp elden uçuruyuruz. Örneğin bir bahar sabahı bahçenizdeki erik ağacını renklere bürünüp çiçek açmış olarak görürsünüz. Sessiz sade ve sakin. Sınıfını geçen yada okulunu bitiren çocuğunuzun eve gelişi. Hasreti dindiren bir mektubun postacıdan alınışı... Küçük yavrununuzun beşik te yada salıncakta oynayışı ve daha yüzlercesi,

İşte aziz okuyucularım mutluluk pazarları ve huzur dinamoları.. Sözün özü, zor olanı aramaktansa, var olan la avunmaktır Mutluluk.

İ L Â N

Devlet Orman İşletmesi Düzce Müdürlüğünden

Bedelin tahsil şekli.....)

Deponun Bölgesi	Adı	Vasfı	Emvalin Cins, nev'i ve kalitesi	Parti No.	İstif No.	Miktarı Adet	Muhammen Bed. M3.	Dm3.	Geçici Teminatı Lira	Kr
K.Ahmetler	Şose		3.S.N.BGöknar Tom.	4		1026	421·370	315.00	10000.00	
"	"		3.S.K.B. " "	1		252	82.971	162.00	1132.00	
"	"		3.S.N.B.Çam topruk	5		118o	289.358	266.oo	5772.oo	
"	"		3.S.K.B " "	1		7oo	111.72o	143.oo	12oo.oo	
"	"		Göknar maden direk	1		316	39.544	2oo.oo	6oo.oo	
"	"		Çam " "	1		234	28.96o	16o.oo	35o.oo	
"	"		Çam tel direk "	2		11o	27.326	25o oo	512.oo	
Muncurlu	"		3.S.N.B.Çam Tom.	11		1326	7o5.291	266.oo	14o7o.oo	
"	"		3.S.U.B. " "	2		117	67.841	35o.oo	176o.oo	
"	"		D.Evsafle Çam "	2		306	147.o89	2oo.oo	257o.oo	
"	"		3.S.N.B.Göknar "	2		1o3	69.457	315.oo	164o.oo	
"	"		3.S.U.B. " "	1		17	11.o51	339.oo	28o.oo	
"	"		3.S.NB.Kızılağaç	2		293	14o.64o	2o6.oo	2172.oo	
"	"		3.S.U.B. "	1		37	22.786	227.oo	39o.oo	
"	"		3·S.K.B. "	1		13	3.142	18o.oo	42.oo	
"	"		3.S.N.B.Karaağaç	1		9	3.799	3o2.oo	86.oo	
"	"		3.S.N.B.Kestane	1		66	26.779	3o2.oo	6o6.oo	
"	"		3.S.U.B. "	1		11	5.981	370.oo	165 oo	
"	"		3.S.K.B. "	1		6	1.411	240.oo	25.oo	
DİP	"		3.S.N,B. "	1		39	15.518	3o2.oo	141.oo	
'	"		3.S.K.B. "	1		17	3.o5o	24o.oo	55.oo	
"	"		3.S.N.B.Çam Tom	1		1o9	42.854	266.oo	855.oo	
Göl	"		D.Evsaflı kavak "	1		37o	117.898	12o.oo	Io63.oo	
"	"		" " Karağaç "	1		53	39.327	11o.oo	324.oo	
"	"		" " Ihlamur "	1		65	7.839	120.00	7o.oo	
"	"		3.S.N.B.Karaağaç "	1		16	9.272	302.00	210.00	
"	"		3·S.K·B. "	1		5	1.337	239.oo	25.oo	
"	"		3.S.N.B.Ihlamur "	1		17	7.755	3o2.oo	175.oo	
"	"		3.S.K B. " "	1		12	3.943	239.oo	7o.oo	
				51		6825	2455.311		4638o.oo	

1 - Yukarıda yazılı cari orman emvali 1969 yılı standardidasyonuna göre hazırlanmış 51 parti orman emvali hizalarındaki muhammen bedelleri üzerinden bedelleri peşin olarak tahsil edilmek üzere satışa çıkarılmışıtır.

2 - Açık artırma 10/ 4/ 1970 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 00 de işletmemiz müdürlüğünde toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

3 - İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7,5 üzerinden alınacak geçici teminatların ihlale günü saat 12 ye kadar işletmemiz veznesine yatırılması şarttır.

4 - Teminat olarak banka makbuzu verecek olanların mektuplarında işletmemiz adı, ihale tarihi, emvalin cins nev'i yazılması gerekmektedir. Usulüne uymayan mektupların kabul olunmayacağı.

5 - Bu satışa ait şartname ve ebat listeleri Bolu orman başmüdürlüğü, Ankara, İstanbul, İrmir, ve Adapazarı işletme Müdürlüklerinde ve yukarıda yazılı istif yerlerinde görülebilir.

6 - İsteklilerin belirli gün ve saatte teminat mektupları ile birlikte komisyona müracaatları ilan olunur.

MÜJDE MÜJDE
ÖRNEK İŞKEMBE
EVİNDEN Duyrulur

Lâle Sineması yanında hizmetinize açılan Örnek İşkembe ve Kebapcısı Temiz, Nefis ve Leziz İşkembe çorbası, Ada usulü Islamalı köfte ayrıca, Izgara ve Tatlı çeşitleri ile sayın müşterilerinin hizmetindedir, bir defa uğramanız kâfidir.

AHMET ve MEHMET KESİM
K A R D E Ş L E R

TUTKUNLAR

TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
Arçelik Buzdolabı, Elektrik Süpürgesi Çelik Büro Eşyaları

BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR

Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit
A v i z e l e r

Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

TUTKUN MÖBLE
Koltuk, Gardorap, Büfe, Karyola, Şifonyer, Yemek Masaları, Sehpalar ve bilumum Mobilya çeşitleri atölyemizde

Zevkinize ve ödeme şartlarınıza en uygun şekilde İmâl edilir

TEMİZ MALZEME VE İŞÇİLİK MÜESSESEMİZ ŞİARIDIR

Möble Atölye ve Teşhir Salonumuz Akçakoca Caddesi No. 30/D dedir. Özel Saymanlık karşısı Tel. 1185 DÜZCE